

# Irodalmi napló

*Irja Fodor József*

Vannak művek, melyeknek olvasása valami furcsa felszabadulást jelent a földi nehézkedés, az anyagba, korba, rendbe, mulandóságba kötöttség szabályai alól. Világuk az örök kaland, játéki feltétlenség, élet és halál fölött lebegő osolekvésbeli szabadság. Ilyenek: a Kalevala és Krudy Gyula művei.

Krudy Szindbádja például háromszéves korában elhatározza, hogy meglátogatja régi szerelmét. Még mindig nagyon szereti a csonthúst eceleslormával és a pörköltöt. A most kiadott Krudy-mű, *A hét bagoly főhőse Józsiás*, a fiatal író és hősszerelmes. Uristen, mekkora gazember az a tehetségtelen és szeretetreméltó Józsiás. És milyen rokonszenves a borvedelő vén hóhér, Gusztli bácsi, aki ügyvédből Józsiásnál szerelmi posta és magunk közt mondván, afőle kerítő lesz. S ezek mellé a századvég felszín alatti ál-íróinak és másfajta szélhámosainak világa. Micsoda állásfoglalás, elandallító nyüzsgés. De ez idillien ál-átrezzen a riadalom. A közelben ott dohog, dobol már az új század. Kevés író tud úgy jellemezni egy halálraítelt társadalmat, mint ez a nagy álmodozó. Kevés könyvet olvastam olyan szívszorongva, mint halhatatlan Krudynknak, a szavak, hangulatok roppant varázslójának ezt a remekét. (Franklin).