

Egészen magyaros észjárásúak viszont Krúdy Gyula barokk mondatai. A közelmúlt tizedek romantikáját kelti újra sok finom hangulattal, hol a vidék, hol a fővárosi mulatók világából választva tárgyát. *Mohács* (1926) nemzeti tragédiáját ő is földolgozta egy szeszélyes regényben.