

Szindbád nyomában

címmel adta közre tanulmányait Kemény Gábor. A kötet ugyan véletlenszerűen föl-fölbukkan egy-egy fővárosi könyvesboltban, ám ezt is a kiadónál célszerű megrendelniük mindazoknak (középiskoláknak, egyetemi könyvtáraknak kiváltképp), akik számára és ahol Krüdy életműve tananyag. A tanulmánygyűjtemény ugyanis a *Krüdy Gyula a kortársak között* alcímet viseli, kissé megtévesztő, illetve elkendőző módon, hiszen a Sarkadi Oszlopos Simeonjához szolgáltatott értékes adalékok egyáltalán nem, s a III. ciklus további, József Attila-, Tamási Áron- és egyéb gondolat sorai legföljebb igen-igen periferiálisan kapcsolódnak a nagy ködlovag munkásságához.

Kemény Gábor vadászterülete a nyelv- és az irodalomtudomány határvidékén húzódik, s közelítő pontossággal a stilisztika és a motivumkutatás szavaival írható le. A közép-nemzedékhez tartozó szakember kiváló pedagógiai erényekről is tanúbizonyságot tesz: okfejtései világosak, láttató erejűek, hajlékonyan fogalmazottak, sőt kifejezetten udvariasak: nézeteit megfontolásra ajánlja, olvasójában eleve a kollégát, az eszmetársat becsüli. Különös fogékonyságot mutat az időélmény és a választáshelyzetek iránt, így – bár közvetlenül filozofálást nem visz tárgyába – írásai meditativak és erkölcsileg sugallatosak.

A kötet szerkesztésmódjának enyhe esetlegessége mellett az elemzések terjedelmét, kifejtettségét érheti bírálat. Ezek ugyanis helyenként csak tanulmánymagvak. A nyitó, prózapoétikai-módszertani vizsgálódásban is maradtak tartalékok, s még inkább további munkát érdemelnek a Krüdy „körüli” írások. A legteljesebb és leggazdagabb kétségkívül a *Krüdy és stílusa*-fejezet – hiszen végül is ez az egység követelte ki a rengeteg részletmegfigyeléssel megajándékozott könyvet. (MTA Nyelvtudományi Intézete. 128 oldal, 140 Ft)

Tarján Tamás