

Kedves Olvasó!

Óbuda-Békásmegyer történelmi múltjának gazdagsága szinte kimeríthetetlen lehetőséget jelent a „Helytörténeti füzetek” témáinak megválasztására. Az 1996-ban indult periodikával főleg az utóbbi évszázadok mélyebb megismerését céloztuk meg. Ugyanakkor arra is törekedtünk, hogy ne csak száraz történeti ismereteket közöljünk, hiszen az önmagában nem vezethet a lokálpatriotizmus erősítéséhez, ráadásul az élményszerű, érzelmekkel fűszerezett történelemtanulás sokkal izgalmasabb, eredményesebb is a tények, adatok megjegyzéséhez.

Éppen ezért olyan szerzők írásait igyekeztünk közzétenni, akik szívükkel is érzékelik szűkebb pátriájukat, tudnak a helyi színek, ízek és illatok világáról.

A Szent Margit Kórház és a Kisfaludy Színház alapításáról megemlékező füzetek, a „Volt egyszer egy hajógyár...”, az „Asztali örömök a régi Óbudán”, a „Csúcshegy”, a „Németföldről gyalogszerrel, tutajjal... – Braunhaxlerék 300 éve Óbudán” írások szerzői valamennyien rendkívüli szeretettel írtak szülővárosukról, otthonukról, kerületünk mindennapi történelméről.

Krúdy Gyula életének ugyan csak az utolsó éveit töltötte Óbudán, a Templom utca (ma Dugovics Titusz tér) 15. szám alatti házban, mégis rengeteget tudott az „ódonsgok városáról”, olyasvalamit, amit a történelemkönyvek nem. „A világ képe egy víz-csőppben is obszerválható” – ezt érezhetjük, amikor Krúdy Óbudáról szóló írásait olvassuk. Ezek az írások itt-ott már megjelentek, mégis úgy gondoltuk, felkérjük Dr. Fráter Zoltánt, az ELTE irodalomtanszékének docensét, hogy ebben az évben, amikor Krúdy Gyula születésének 125. évfordulóját ünnepeljük, és 70 évvel ezelőtti halálára emlékezünk, gyűjtse össze és szerkessze egybe az Óbudáról szóló írásokat, hogy újra felfedezzük a 20. század eleji városunkat.

Zórád Ernő, aki még személyesen ismerte Krúdy világát, volt kedves rendelkezésünkre bocsátani a borítón szereplő aquarelljét, a Petőfi Irodalmi Múzeum pedig az általa őrzött Krúdy-emléktárgyak fotóit. Kássa Gábor aquarelljei, amelyek pár éve az Óbudai Múzeumba kerültek, láttatják a világnak azon szegletét, ahol a leggőrbébbek az utcák...

Újj Írisz
múzeumigazgató